

LABELLISATION VILLES ET VILLAGES FLEURIS

27 juillet 2023

ETH

LA PORTE DE L'AVESNOIS



SOMMAIRE

I - PRÉSENTATION DE LA COMMUNE	5
1) Son histoire	
2) Sa situation actuelle	
II - PATRIMOINE VÉGÉTAL ET FLEURISSEMENT	6
1) Le personnel	
2) Production et plantation	
a) la provenance des annuelles plantées dans l'année	
b) pourcentage des fleurs produites et achetées dans l'année	
III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC	7
1) Gestion de l'environnement	
a) gestion de l'eau	
b) protection des espaces naturels	
c) gestion raisonnée des produits chimiques, méthode alternative	
2) Qualité de l'espace public	8
a) patrimoine bâti	
- la mairie et l'école	9
- l'église	11
- le château	16
- la Chapelle St Hubert (1866)	19
- la Chapelle Notre Dame des enfants (1713)	20
- quelques demeures du 19ème siècle	21
b) intégration du mobilier urbain	24
c) propreté	27
d) maîtrise de l'affichage publicitaire	28
e) réseaux	

3) Les actions environnementales soutenues par la CCPM-----	29
a) la trame verte et bleue-----	
b) la brigade bleue-----	
c) aide en faveur de l'environnement-----	
4) Une des actions environnementales soutenues par le Parc-----	30
- plantons le décor -----	
- valorisation du petit patrimoine bâti protégé dans le PLUI-----	
- aide à l'aquisition de plantes vivaces-----	
IV - ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE-----	32
1) Promotion du label-----	
a) fleur de la fête des mères-----	
a) visite des serres du château de Laken à Bruxelles-----	
b) atelier nature-----	
2) Participation des habitants-----	34
V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE-----	38
1) ETH en fête-----	
2) ETH en marche-----	39
3) PAL'ETH aquarelle-----	40
4) Le conseil municipal des jeunes-----	42
5) ETH Drinker's Cub VTT -----	43
6) Les chemins-----	44
a) le chemin des cochons-----	
b) le Chemin Vert-----	45
c) la ruelle Saulzoir-----	
d) le chemin de randonnée transfrontalier (chemin St Hubert puis chemin des Boer)-----	46



I - PRÉSENTATION DE LA COMMUNE



1) Son histoire

Eth est le premier village de l'arrondissement d'Avesnes quand on vient de Valenciennes par Sebourg.

Il se situe sur l'ancienne voie romaine reliant Bavay, la capitale des nerviens, à l'Escaut (à hauteur de l'actuel Escauptont).

La découverte de vingt tombeaux de pierre bleue, vestiges gallo-romains, ainsi que de pièces de monnaie à l'effigie de Jules César, attesta, au début du XIXème siècle, son origine ancienne.

Pittoresque et verdoyant, Eth a la même étymologie que la ville d'Ath en Belgique (l'origine la plus probable évoque le germanique «Haitha», c'est à dire bruyère); le village s'appelait d'ailleurs Ath en 1140 avant de devenir Eth au XIIIe siècle.

2) Sa situation actuelle

ETH, situé dans le parc naturel régional de l'avesnois, sur un territoire de 284 hectares, est membre de la Communauté de Communes des Pays de Mormal.

Au dernier recensement 340 habitants et 139 habitations ont été répertoriés.

Depuis 2020, Pierrette Guiost en est le Maire.

Il y a 2 exploitations agricoles, l'une céréalière, l'autre semi laitière et céréalière.

Un SPA - La Perle Verte - est actuellement la seule enseigne commerciale.

II - PATRIMOINE VÉGÉTAL ET FLEURISSEMENT

1) Le personnel

Deux agents territoriaux (1,3 ETP) assurent l'entretien général de la commune.



2) Production et plantation



Cette année, Philippe, notre agent communal, a aménagé le parterre près de la rivière. Il a planté une dizaine d'arbustes à fleurissement échelonné dans l'année. Il a laissé les géraniums Rozana qui y fleurissent depuis quelques années.

a) la provenance des annuelles plantées dans l'année -1200 plants environ- sont produits dans la petite serre située derrière la mairie. Quelques hortensias ont également été plantés comme celui-ci, à l'église, pour agrémenter l'ancienne porte.

b) pourcentage des fleurs produites et achetées dans l'année.

Deux tiers des fleurs sont produites par la commune.

III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

1) Gestion de l'environnement

a) Gestion de l'eau.

Pour arroser les espaces verts, les agents utilisent l'eau des récupérateurs d'eau de pluie installés à l'église et à La Chapelle ainsi que l'eau de la citerne enterrée dans la cour de l'église.

Ils se servent aussi de l'eau de la source près du lavoir.

b) Protection des espaces naturels.

Lors de l'élaboration du PLUI, une volonté de protéger les haies et le site de l'abreuvoir a été respectée.

L'ensemble du parc du château 34,68 ha est classé ZNIEFF, d'autres zones sont également classées N.

c) Gestion raisonnée des produits chimiques, méthode alternative.

Depuis 2014, aucun produit phytosanitaire n'est utilisé par les agents communaux. Seul, en engrais, le purin d'orties (fabrication maison) est employé.



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

2) Qualité de l'espace public

a) Patrimoine bâti.

Lorsque le promeneur s'arrêtera la première fois à Eth il sera surpris par l'harmonie de ses «vieilles pierres» restaurées.

Les bâtiments les plus remarquables (l'église, le château, La Chapelle notre Dame des enfants) sont du 18ème siècle. De nombreuses habitations, charmantes, ont été construites au 19ème siècle.

Par contre, la mairie, qui était à l'origine de 1844, a été remplacée par le bâtiment actuel en 1922.

Suite à l'attribution récente de subventions de l'Etat, de la région et du département (à hauteur de 80% du montant des travaux), elle connaîtra une réhabilitation totale en 2024.



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

* La mairie et l'école.

Suite aux dommages de la guerre 1914/1918 la mairie ainsi que l'école ont dû être reconstruites en 1920. Selon une délibération du conseil municipal en date du 11 mars 1920 «il n'est pas possible de réinstaller au même endroit la mairie et l'école (face au presbytère) attendu que l'eau potable y fait défaut, qu'il n'existe ni jardin, ni cour. Le conseil demande donc au Préfet l'autorisation de choisir un terrain répondant au programme de construction scolaire». En définitive, un terrain rue de Valenciennes (à l'époque) sera choisi.



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

Sur le fronton, un visage occupe une grande partie du médaillon. Apparaissent en relief, à droite, des grappes de raisin, des épis de blé et une faucille, et à gauche une roue dentée, un marteau et un compas. Ainsi se trouvent réunies l'agriculture et l'industrie considérées comme sources de prospérité.



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

* L'église

De décembre 2011 à décembre 2013, sous la direction de François Bisman, architecte du patrimoine, d'importants travaux ont permis de rendre à l'édifice l'intérêt architectural qu'il pré-



sentait à la fin du XVIIIe siècle. Seul patrimoine classé monument historique : la dalle funéraire de Marguerite Van Does (1573).

III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC



Après restauration, l'église a été inaugurée en janvier 2014.



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

En septembre 2015, le mur de soutènement de l'église qui était étayé depuis quelques années a été restauré.

Toutes les pierres ont été retirées, nettoyées et maçonnées sur un mur de béton de protection. Pour cette restauration -église, mur de soutènement- la municipalité a obtenu le prix départemental des rubans du patrimoine 2016 qui lui a été remis par M Thomasini Président de la Fédération du Bâtiment lors d'une cérémonie le 7 octobre 2016.



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

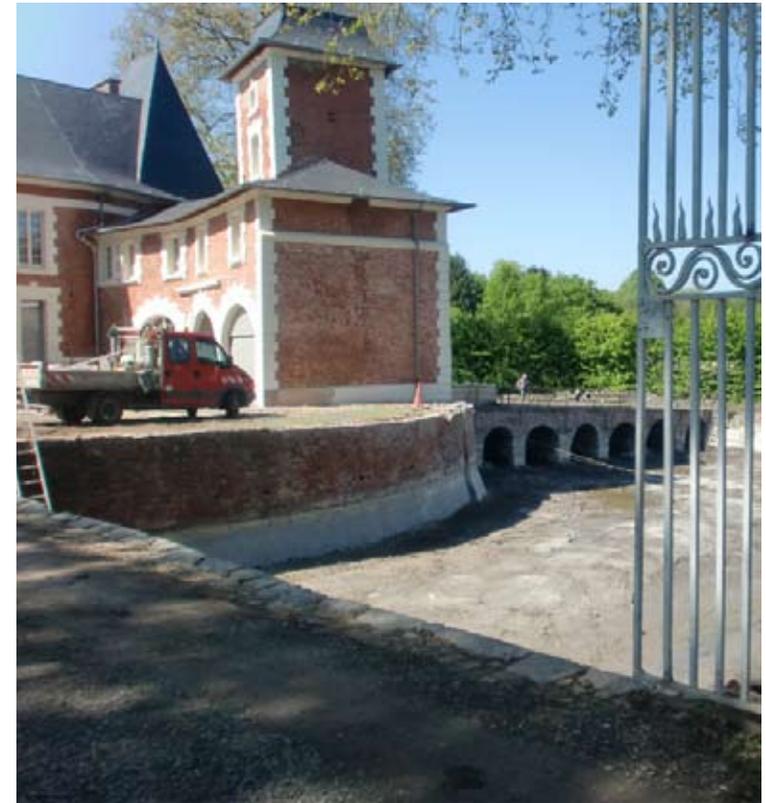
* le château

La date portée sur la grille d'entrée est probablement relative à la reconstruction effectuée par François Leducq en 1766. Entouré de douves, le château se compose d'un corps de bâtiment principal du côté ouest, auquel se soudent des dépendances dominées par le Colombier du côté nord.

Il aura fallu une vingtaine d'années de travaux, au gré de ses trois propriétaires successifs, pour que le château retrouve sa splendeur (de 1993 à 2013).

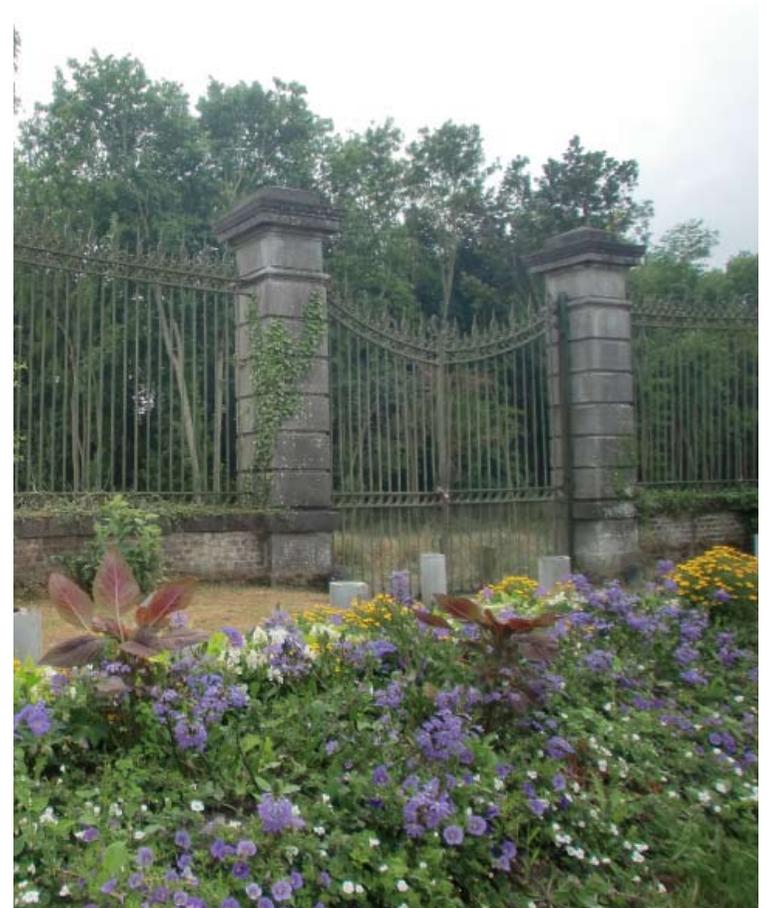
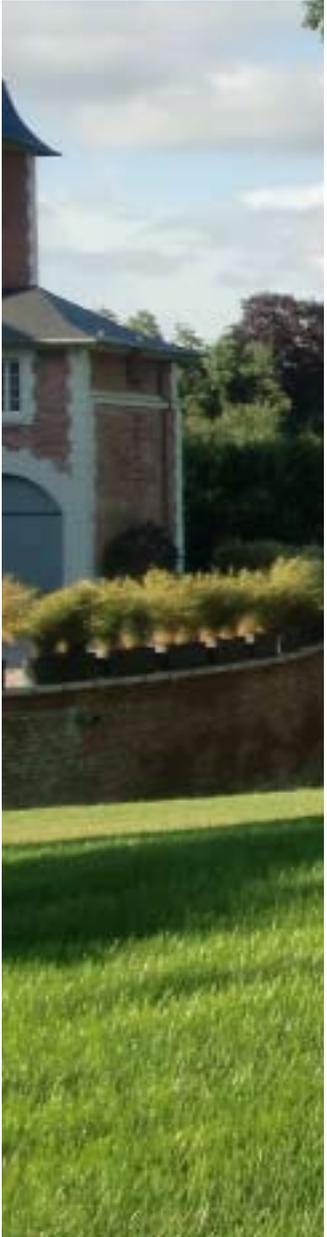


III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC



En 1996, le château a retrouvé son toit d'ardoises. En 2013, derniers travaux de restauration : réhabilitation des douves.

III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC



Grille d'accès au parc du château (à l'entrée du village, rue d'en haut)

III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

* La Chapelle St Hubert (1866)

La municipalité a fait l'acquisition de la chapelle en mars 2019.

Des travaux de restauration - financés par l'État, le Département et la Région - ont été réalisés courant 2022.

La chapelle a été inaugurée lors de la journée du patrimoine en septembre 2022 en présence des cors de chasse de Mormal.



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

*La Chapelle Notre Dame des enfants (1713).

En 1995, la famille Gravelle, propriétaire, cédait La Chapelle à la commune d'Eth.
En 1998, celle-ci a fait l'objet d'une importante restauration, pour laquelle la municipalité a obtenu le prix de la Ligue urbaine et rurale en mars 2000.

La Chapelle se signale par plusieurs originalités : sa forme octogonale, l'abondance de la place de pierres blanches (façade, arêtes, corniche, fenêtres), la présence d'un déambulatoire qui atteste la fonction particulière de cette chapelle : dédiée à la Vierge, elle accueillait autrefois, les mamans accompagnées de leurs enfants, celles-là faisant faire à ceux-ci - pour faciliter leurs premiers pas - le tour de La Chapelle (BM janv 1994).



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

*Quelques demeures du 19ème siècle.



Grange pan de bois et brique (1820) rue d'en Haut



Manoir rue du curé (1890)

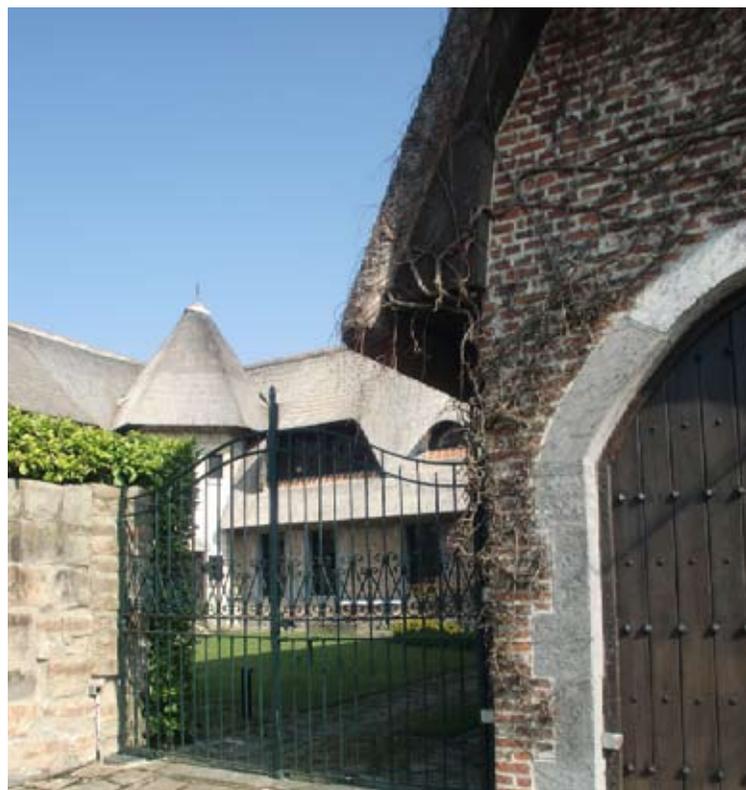
III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

Une maison d' Eth où l'on trouve réunies la pierre bleue, la brique rouge, la pierre blanche (1839) rue Cartignies.



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

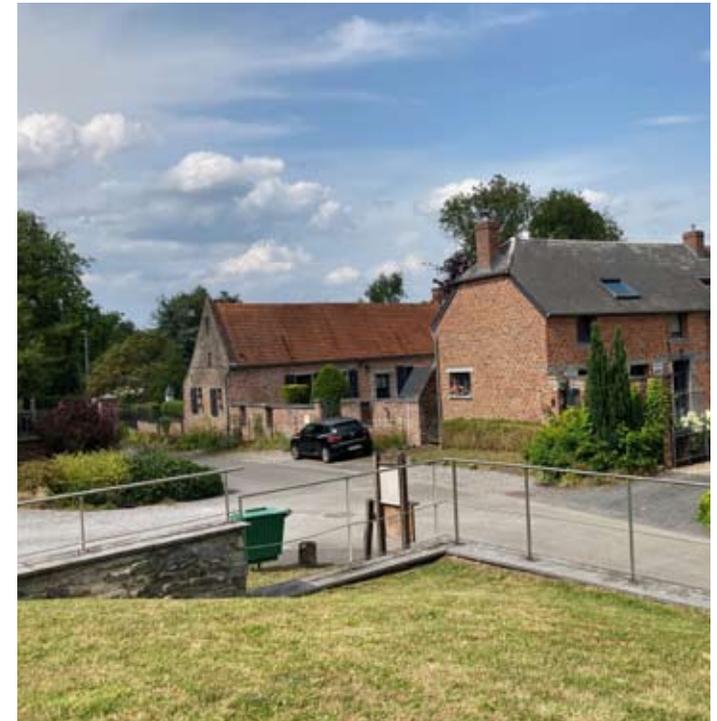
Belle propriété au toit de chaume construite en 1833 rénovée en 1976.
Beaucoup de charme pour cette chaumière de 1872 (rue d'en Haut).



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

b) Intégration du mobilier urbain.

Le mobilier urbain est réalisé en majorité par Philippe, notre agent communal, avec du bois de récupération (jardinières, bacs à fleurs, poubelles, panneaux d'affichage....)
En 2019, la municipalité a fait l'acquisition de quatre tables Pique-nique.



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC



En octobre 2022, d'importants travaux de renaturation du Sart ont été réalisés (79400 euros). Ils ont été financés en partie par l'Agence de l'eau. Le Département a créé courant 2022 un réseau point nœuds. Des panneaux comme celui-ci jalonnent les routes de l'Avesnois.

III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC



Pour le plaisir des enfants, Philippe crée (toujours avec des matériaux de récupération) un « jardin enchanté» autour de l'église pour les fêtes de Noël.



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

c) Propreté.

En 2023, le conseil municipal a voté l'acquisition d'un broyeur de végétaux utilisé exclusivement par le personnel technique.



Premiers essais de Philippe et Jean Michel encadrés par Pierre H, l'adjoint aux travaux.

III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC



d) Maîtrise de l'affichage publicitaire.

Lors de l'élaboration du RLPI (en cours d'enquête publique), le conseil municipal s'est prononcé contre l'affichage publicitaire à Eth.

e) Réseaux.

Lors de la restauration de l'église les réseaux électriques ont été enterrés sur l'ensemble du site (place de l'église).

Dès septembre 2023, ENEDIS a programmé l'enfouissement de la moyenne tension qui impacte treize habitations.

III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

3) les actions environnementales soutenues par la CCPM

a) la trame verte et bleue.

Aide à préserver et favoriser la biodiversité de notre territoire. (Plantation de haies, restauration mares prairiales). La CCPM accompagne financièrement et techniquement les porteurs de projet privés (prise en charge 75%).

b) Financement de récupérateurs aériens d'eau de pluie (50%), de composteurs, de poules.



III - GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

4) Action environnementale soutenue par le Parc

a) Plantons le décor.

Eth a obtenu un trophée «plantons le décor» en 2007 avec la remise d'une sculpture réalisée par un artiste local François DUFOUR.

Chaque année les habitants de ETH participent à cette action.

Le PNRA propose également l'achat de vivaces.

b) Valorisation du petit patrimoine protégé dans le PLUI.

- pose de panneaux de découverte
- organisation de chantiers de restauration sur un édifice.

c) Étude érosion des sols. Suite aux coulées de boue de 2018, le bureau d'étude LIOSE a réalisé un diagnostic sur le village.



IV - ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE

1) Promotion du label

a) Fleur de la fête des mères.

Afin d'inciter les éthois à fleurir les abords de leur maison, chaque année, à l'occasion de la fête des mères, le conseil municipal offre une fleur à repiquer à chaque habitation.

C'est un moyen privilégié de communiquer sur notre politique environnementale.



IV - ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE

b) Visite des serres du château de Laken à Bruxelles.

En mai 2023, la municipalité a organisé et financé un voyage pour les Ethois à la découverte des serres magnifiques de Laken. Ce voyage a eu un franc succès et a permis de redécouvrir la beauté des géraniums, hortensias, toutes les plantes «classiques» de notre région.

c) Atelier nature

Dans le cadre de l'atelier «Bibliothèque en fête» financé par la Communauté des Pays de Mormal, le conseil municipal a choisi le thème de l'eau avec la découverte de la biodiversité au sein de l'abreuvoir. Que de surprises!!



IV - ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE



IV - ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE

2) Participation des habitants

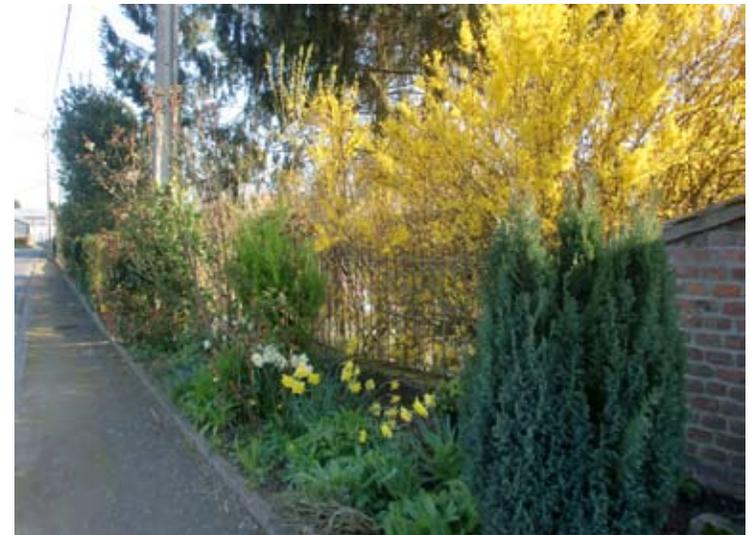
Beaucoup d'Ethois entretiennent et fleurissent spontanément les abords de leur maison. On retrouve le long des trottoirs des roses trémière, des hortensias, des bruyères, des jonquilles, des giroflées.....



IV - ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE



IV - ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE



En 2017, il a été décidé de favoriser la plantation de géraniums vivaces Rozane.

IV - ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE



V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE

1) ETH en fête

C'est l'association des fêtes de Eth. Elle organise la majorité des manifestations que ce soit dans l'église avec le traditionnel concert de Noël, dans la cour de la mairie avec la fête des voisins, la fête du village avec la participation de la CCPM pour l'animation théâtrale (les Baltringue. le théâtre de Bimberlot...)



V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE

2) ETH en marche

Tous les 1er dimanche du mois, le club emmène les promeneurs pour une randonnée d'une dizaine de kilomètres à la découverte de notre belle campagne.

Chaque 11 novembre, il nous propose une marche à thème (visite d'un cimetière militaire, à la recherche des bornes autrichiennes, sur le parcours de la ligne Maginot....)



V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE

3) PAL'ETH aquarelle

Sous la direction de Jean-Luc un atelier d'artistes aquarellistes amateurs se réunit chaque vendredi. Une fois l'an, ils accueillent pour un « ETH pittoresque » des artistes de tous horizons pour peindre dans les rues.



V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE

4) Le conseil municipal des jeunes

Lilou, Adèle, Basile, Gabin, Mélinda, Lise, Hermance, Maïra, élus du conseil municipal des jeunes, ont dessiné puis créé une boîte à livres qui s'insère naturellement dans le paysage.



V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE

5) Eth Drinker's Club VTT

Il s'agit du club de VTT d'Eth qui propose des sorties le dimanche, parfois à l'étranger et qui emprunte également les chemins d'Eth pour le plaisir.



V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE

6) Les chemins

Nos ancêtres avaient, avec sagesse, créé des cheminements doux. Quelques chemins subsistent encore, un est en réhabilitation.

a) le chemin des cochons
« c'est un plaisir délicat et subtil que se procure quiconque emprunte ce chemin et, par-
teur



venu à hau-
du séquoia
centenai-
fait déjà une
et contemple
château. ce plaisir est doublé si c'est à «l'heure de Titien» que cette expérience est la plus gratifiante, à l'heure où le soleil de fin d'après midi allonge les ombres et dore les murs... Jean Pierre RAMETTE, Maire de 1990 à 2014 «*Ethuncertain regard*»
re,
pause
cette aile du

V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE

b) Le Chemin Vert

Le Chemin Vert relie Eth à Bry en longeant les champs de blé, de maïsselon les années.



c) La ruelle Saulzoir

De la rue de la prière on peut rejoindre la rue Cartignies par la ruelle Saulzoir. On savoure le parcours ombragé et occasionnellement on peut être suivi par une «biquette» derrière le grillage ! Les enfants adorent...



V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE

d) Le chemin de randonnée transfrontalier (Eth «du Sart au cailloux qui bique»)
Chemin répertorié sur le site visorando : «www.visorando.com»

Ce chemin est balisé par le Département du Nord. Sur environ 4 kms il conduit les promeneurs de l'église d'Eth au musée E. Verhaeren au Caillou qui bique en Belgique. Les plus courageux pourront continuer la promenade en empruntant le circuit des pierres sur lesquelles sont gravés quelques vers du poète belge (Environ 4 km).



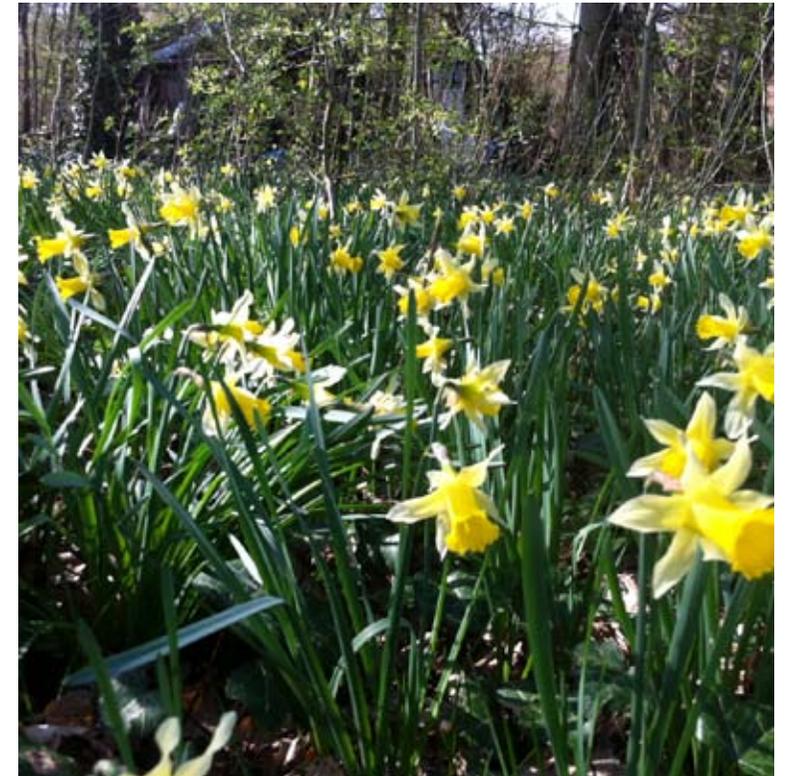
V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE

*L'entendez-vous, l'entendez-vous
Le menu flot sur les cailloux ?
Il passe et court et glisse
Et doucement dédie aux
branches,
Qui sur son cours se
penchent,
Sa chanson lisse.*
Émile Verhaeren, le chant
de l'eau (ex-
trait).



V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE

L'abreuvoir et le lavoir. Philippe a créé un banc pour faire une petite pause , pour respirer, oublier et rêver.....avant de rejoindre «le caillou qui bique » bien connu des valenciennois pour ses jonquilles sauvages et son musée Verhaeven.



V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE



Vous pouvez admirer au musée Émile Verhaeren, entre autres, une collection prestigieuse «symbiose» peinture et poésie.
(cf dernière page)



V - ANIMATIONS ET VALORISATION TOURISTIQUE



De retour à Eth, après ces 12 kms parcourus, vous pouvez pousser la porte du n° 27 rue de la Prière. Vous êtes à la Perle verte- un SPA privatif, un espace de bien être dans un écrin de verdure.



Je t'apporte, ce soir

*Je t'apporte, ce soir, comme offrande, ma joie
D'avoir plongé mon corps, dans l'or et dans la soie
Du vent joyeux et franc et du soleil superbe;
Mes pieds sont clairs d'avoir foulé les herbes,
Mes mains douces d'avoir touché le cœur des fleurs,
Mes yeux brillants d'avoir soudain senti les fleurs
Naître, sourdre et monter, autour de mes prunelles,
Devant la terre en fête et sa force éternelle.
L'espace entier, entre ses bras de vivante clarté,
Ivre et fervent et sanglotant, m'a emporté,
Et j'ai marché je ne sais où, très loin, là-bas,
Avec des cris captifs que délivraient mes pas.*

*Je t'apporte la vie et la beauté des plaines;
Respire-les sur moi à pleine et bonne haleine,
Les origans ont caressé mes doigts, et l'air
Et sa lumière et ses parfums sont dans ma chair.*



Rutot Michèle